

## Театр-музей Сальвадора Дали (Фигерас, Испания)\*

(Информация от 25.08.2015)

Краткое  
описание,  
фото



«Посетители будут уходить с ощущением, будто им привиделся театральный сон». Говорят, это или очень похожее высказывание принадлежит самому Дали. Ещё говорят, что Художник не оставлял пояснений к своим произведениям, дабы каждый мог сам интерпретировать их в соответствии со своей собственной психической конституцией. Отсутствуют однозначно воспринимаемые произведения. Экспонаты многолики. Если это картина, то, с высокой долей вероятности, вблизи и издали Вы увидите на ней разные изображения. Если композиция, то с секретом, для раскрытия которого требуется взглянуть на неё с определённого ракурса. Если скульптура, то её *стоит* осмотреть со всех сторон. Ощущение привычного нам пространства-времени отползает на второй план. Внутри музея находишься «не здесь» и «не сейчас». Любой экспонат – провокация, привносящая психологический дисбаланс.

Название

***Dalí Theatre-Museum***

Сайт

[www.salvador-dali.org](http://www.salvador-dali.org)

Адрес,

Gala-Salvador Dalí Square, 5, E-17600 Figueres

e-mail,

[tmgrups@fundaciodalí.org](mailto:tmgrups@fundaciodalí.org)

телефон

+34 972 677 500

GPS

координаты

Точка перед входом в кассы и музей - 42°16'04.6"N, 2°57'35.3"E (42.267933, 2.959795)

Ближайшие парковки:

1. 42°16'06.0"N, 2°57'33.9"E (42.268319, 2.959422) – наиболее удобная, 3-уровневая.
2. 42°16'07.2"N, 2°57'36.3"E (42.268678, 2.960085) – в 100 м от первой.
3. 42°16'04.0"N, 2°57'32.5"E (42.267782, 2.959033) – парковка у музея вдоль дороги.
4. 42°15'52.8"N, 2°57'29.1"E (42.264666, 2.958086) – примерно в 500 м от музея.

График  
работы

Актуальный график работы публикуется здесь:

[https://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/info-practica/en\\_horaris-i-preus/](https://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/info-practica/en_horaris-i-preus/)

Ниже указан график на момент последнего обновления информации.

Индивидуальные посетители – проход по прибытии, либо, при предварительной покупке билетов на сайте музея ([https://www.salvador-dali.org/serveis/en\\_entrades/?servei=IIN](https://www.salvador-dali.org/serveis/en_entrades/?servei=IIN)), по времени, на которое куплен билет.

Открыто:

Ноябрь-февраль с 10<sup>30</sup> до 18<sup>00</sup>; март-июнь и октябрь с 09<sup>30</sup> до 18<sup>00</sup>;  
июль-сентябрь с 09<sup>00</sup> до 20<sup>00</sup>; в августе – ночью с 22<sup>00</sup> до 01<sup>00</sup>.

Последний вход - за 45 минут до закрытия. Выставочные залы начинают закрываться за 15 минут до официального времени закрытия.

Закрыто: 1 января, 25 декабря, большинство понедельников с октября по май.

Стоимость  
посещения

Текущая стоимость посещения публикуется здесь:

[https://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/info-practica/en\\_horaris-i-preus/](https://www.salvador-dali.org/museus/teatre-museu-dali/info-practica/en_horaris-i-preus/)

На момент последнего обновления информации:

Полная стоимость – максимум 14 евро днём и 15 евро ночью.

Форма оплаты – наличные и банковские карты. Касса – при входе.

Стоимость парковки – доходит до 3 евро за час.

Местные  
экскурсии

Посещение индивидуальное, без экскурсовода. Длительность посещения не регламентируется. Сказать сколько оно займёт – сложно. Очень уж всё необычно.

Некоторые помещения проходили без интереса, за минуту, а в иных у каждого экспоната задерживались минут по 10. Нам потребовалось около 3 часов. Не забудьте после выхода с территории основного музея зайти на выставку ювелирных изделий Дали (она буквально в нескольких шагах, спросите охранника на выходе, он покажет направление). Её

	посещение включено в стоимость билета. И она тоже необычна.
Особенности посещения	<p>Спокойная пешая экскурсия по очень странному и аномально привлекательному музею. Там, наверное, нет экспонатов без «секретов», обнаружить которые можно лишь внимательно рассматривая выставляемые произведения, будь то картина, или скульптура, или даже целая композиция, под разными углами и с разных расстояний. Иногда такое привидется...</p> <p>Психическая неуравновешенность, на наш взгляд, может оказаться противопоказанием для посещения этого места.</p> <p>В «высокий» сезон очередь на вход может достигать нескольких сот метров. Сложно сказать, сколько часов придётся провести в ней на жаре среди асфальта и камней. Выходом может стать предварительное приобретение билетов на вход в строго определённое время. Такие билеты продаются на сайте музея: <a href="https://www.salvador-dali.org/serveis/en_entrades/?servei=IIN">https://www.salvador-dali.org/serveis/en_entrades/?servei=IIN</a>. Имея эти билеты, Вам останется лишь без опоздания, в указанное на них время, войти в музей, минуя очередь.</p>
На автомобиле	<p>Приблизительные расстояние и время в пути (без учёта «пробок») до данного объекта от центра некоторых населённых пунктов: от Барселоны – около 140 км и полутора часов, от Жироны – около 45 км и 40 минут, от Каркасона – около 170 км и полутора часов.</p> <p>Навигационная системы Navitel отработала маршрут удовлетворительно.</p> <p>На маршруте могут быть платные дороги, не забудьте банковскую карту. Помните о скоростном режиме: в населённых пунктах обычно – 50, за пределами – 70-100, на магистралях – 90-120.</p> <p>Парковки рядом с музеем не очень большие. Случается, все заполнены. Может помочь тактика ожидания. Учитывая, что въезд и выезд в разных точках, можно подъехать ко въезду и встать у слагабаума парковки покрупнее, например, под №1 в графе “GPS координаты”, и ждать, пока кто-то выедет. В нашем случае ожидание продлилось всего несколько минут.</p>
Объект посещался авторами	Стоит съездить, хотя бы один раз. Подходящие эпитеты: необычный, удивительный, мистический, нетрадиционный, ужасающий, болезненный. Ни у кого из нас не возникло сомнения, что психофизическое восприятие мира Дали не подпадает под известные стереотипы. Хотя, может, специалистам виднее...

**\* Правила использования информации и ограничение ответственности:**

1. Информация, представленная в данной статье (далее – Информация), является совокупностью результатов творческой деятельности авторов, включая вольное литературное описание объектов, способных, с точки зрения авторов, представлять интерес для туристов, с учётом личного опыта авторов от посещения описываемых объектов, фотографии, сделанные авторами, выборку информации, сделанную по усмотрению авторов из открытых информационных источников.
2. Вся Информация, как содержащаяся в таблице, так и вне её, является объектом защиты авторских прав в соответствии с законами Российской Федерации, международными соглашениями и законами других государств. Принадлежность авторских прав обозначена внизу каждой страницы данной статьи.
3. Информация предназначена только для персонального некоммерческого использования.
4. Запрещается:
  - 4.1. Использовать Информацию в коммерческих целях, для извлечения прибыли.
  - 4.2. Тиражировать Информацию любым из существующих способов с использованием любых носителей. Исключение – создание одной резервной копии для личных нужд.
  - 4.3. Публиковать Информацию любым известным способом, на любых носителях без письменного, на бумажном носителе, разрешения авторов (правообладателей).
5. Информация предоставляется «как есть», без каких-либо явных или подразумеваемых гарантий применимости/полезности для лица, намеренного использовать её, полноты (в любом толковании этого слова), точности и актуальности.
6. Авторы прилагают усилия для обеспечения точности и актуальности данных, содержащихся в Информации, однако, никем, в том числе и авторами, не предоставляется никаких гарантий отсутствия в Информации ошибок, включая фактические, технические и грамматическо-пунктуационные.
7. Лицо, получившее доступ к Информации, принимает на себя полную ответственность за все последствия (включая прямые и косвенные убытки) использования Информации или решения о

неиспользовании, в том числе, за последствия не очевидные, предположить о возможности которых до их наступления было сложно или невозможно.

8. Авторы и администрация интернет-ресурса (сайта) hobeg.ru не несут ответственность за любые последствия, в том числе убытки, прямые или косвенные, которые могут понести любые лица в связи с использованием или неиспользованием Информации.
9. Информация может быть изменена без предварительного уведомления, объяснения причин и исключительно по усмотрению авторов. Изменение Информации не накладывает никаких дополнительных обязательств и ответственности (явных или подразумеваемых) ни на авторов, ни на администрацию hobeg.ru.
10. Информация, размещённая ниже данного пункта Правил, является рекламной. Авторы и администрация Сайта не несут ответственность за содержимое рекламных объявлений и иной информации, опубликованной в данной статье, на Сайте и в любых содержащихся в нём документах/файлах в качестве рекламы. За добросовестность рекламы, а также за её соответствие действующему законодательству целиком и полностью отвечает рекламодатель.